**Урок литературы в 8 классе**

**Урок - викторина по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».**

**Цели:**

1. Углубить понимание идейно-художественного богатства повести;
2. Учить разгадывать замысел автора, свободно ориентироваться в тексте;
3. Развивать навыки анализа текста.

**Тип урока:** урок обобщения с элементами игры.

**Методы:** слово учителя, беседа, тестирование.

**Оборудование:** портрет А.С.Пушкина, иллюстрации к повести «Капитанская дочка».

**Эпиграф:**

«В "Капитанской дочке" все не только самая правда, но еще как бы лучше ее».

*(Н.В. Гоголь)*

**Литература:**

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2007.
2. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2001.

**Ход урока**

I. **Орг. момент.**

II. **Вступительное слово учителя.**

Итак, мы прочли последнее большое произведение Пушкина, которое было завершено 19 октября 1836 г. На этот день как раз приходилась очередная, притом торжественная двадцатипятилетняя годовщина открытия Лицея - последняя, на которой присутствовал Пушкин.

И мы с особым вниманием вглядываемся в последние стихи, письма, ища в них со-кровенный смысл. И в этом отношении « Капитанская дочка» - удивительное произве-дение.

- Кому книга показалась сложной? Простой? И все ли так просто в романе, как кажется на первый взгляд?

Наша - задача - разгадать некоторые загадки «Капитанской дочки», загадки человеческой жизни, истории, над которыми размышлял Пушкин в конце своего творческого пути.

III. **Викторина.**

- Давайте вспомним страницы романа.

1. Имя отца Гринева? *(Андрей Петрович.)*

2. Служил при графе... *(Минихе).*

3. Сколько было крепостных у отца Гринева и в какой губернии была его деревня? *(Триста крепостных; в Сuмбирской губернии.)*

4. Сыну был пожалован в дядьки... *(стремянный Савельич).*

5. Выучился Петруша грамоте… *(на двенадцатом году).*

6. …. и мог очень здраво судить о… *(свойствах борзого кобеля).*

7. Былнанят француз ... *(мосье Бопре).*

8. … который в отечестве своем был ... *(парикмахером).*

9. … в Пруссии ... *(солдатом).*

10. … а потом приехал в Россию, чтобы ... *(стать учителем, не очень понимая значения этого слова).*

11. Батюшка вошел на урок ... *(географии).*

12. В это время Гринев ... *(прилаживал мочальный хвост к мысу Доброй Надежды).*

13. А Бопре… *(спал на кровати сном невинности).*

14. Продолжите: «Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он, служа в Петербурге?..» *(Мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии... да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон.)*

15. Шаматон - это ... *(бездельник, шалопай).*

16. Капитан Миронов и его жена были люди самые ... *(почтенные).*

17. Иван Кузмич вышел в офицеры из... *(солдатских детей)*

18. Он был необразованный и простой, но самый... *(честный и добрый человек).*

19. В Марье Ивановне «я нашел...» *(благоразумную и чувствительную девушку).*

20. Швабрин сказал Гриневу: «Ежели хочешь, чтоб Маша Ми­pоновa ходила к тебе в сумерки, то вместо стишков подари ей…» *(пару серег).*

21. Что ответил Швабрин на вопрос Гринева: «А почему ты об ней такого мнения?» *(«Знаю по опыту ее нрав и обычай».)*

22. Как ответил Гринев? *(«Ты лжешь, мерзавец, ты лжешь самым бесстыдным образом!»)*

23. Позднее он скажет: «Вместо грубой и непристойной насмешки увидел я в его гнусных словах...» *(*о*бдуманную клевету).*

24. «Я должен сказать несколько слов о положении, в котором наход­илась Оренбургская губерния в конце... года». (1773 *г.)*

25. С некоторого времени яицкие казаки «были для правительства…» *(неспокойными и опасными подданными).*

26.Последовало усмирение бунта ... *(картечью и жестокими наказаниями).*

27. Генерал Р. писал: «Извещаю вас, что убежавший из-под караула донской казак...» *(Емельян Пугачев).*

28 ...учинил непростительную дерзость. *(Принятием на себя имени покойного императора Петра III.)*

29.Закончите слова Ивана Кузмича в день приступа: «Что вы, ребятушки, стоите?.. Умирать так умирать:...» *(дело служивое.)*

30. Кто «сидел под образами в красном Кафтане…»? *(Пугачев.)*

31. «Тщедушный и сгорбленный старичок с седой бородкой и голубой лентой через плечо». *(Капрал Белобородов.)*

32. «Высокого роста, широкоплеч, с серыми сверкающими глазами... нос без ноздрей». *(Афанасий Соколов* – *Хлопуша).*

33. «Схвачен был башкирец с... » *(возмутительными листами).*

34. «Я взглянул на него и содрогнулся... Ему казалось лет семьдесят. У него не было... » *(ни носа, ни ушей).*

35. «Но узенькие глаза его еще...» *(сверкали огнем).*

36. «Юлай взял плеть и замахнулся, - тогда башкирец застонал слабым, умоляющим голосом и, кивая головою, открыл рот… *(в котором вместо языка шевелился короткий обрубок*

IV. **Тест.**

1. Повествование в «Капитанской дочке» ведется от лица:

а) автора;

б) повествователя;

в) Маши Мироновой;

г) Петра Гринева;

д) Пугачева.

2. Авторская позиция проявляется в произведении с помощью

а) композиции;

б) эпиграфов;

в) вставных элементов;

г) прямой авторской оценки;

д) выбора героя.

1. Какие исторические личности упоминаются в повести?

а) Фридрих II;

б) граф Миних;

в) Григорий Орлов;

­г) Екатерина I;

д) Елизавета I;

е) Екатерина II.

4. Назовите художественные приемы, которые Пушкин использовал для создания образа Пугачева.

а) прямая авторская оценка;

б) портрет;

в) эпиграфы;

г) речевая характеристика;

д) отношение других персонажей;

е) вставные элементы.

5. В чем заключается смысл названия повести? Маша Миронова -...

а) единственный женский персонаж повести;

б) находится в центре сюжета;

в) носительница высокой нравственности и чести;

г) дочь погибшего русского офицера.

6. Соотнесите элементы композиции и элементы развития лю­бовного сюжета.

а) экспозиция

б) завязка

в) кульминация

г) развязка

1. сцена дуэли со Швабриным, письмо отца,
2. освобождение Гринева, женитьба на Маше,
3. детство Петруши в родовом имении,
4. знакомство Гринева с главной героиней повести.

7. С какой целью в повесть вводится сон Гринева?

а) характеризует Гринева;

б) предвещает развитие отношений двух персонажей;

в) характеризует Пугачева;

г) подчеркивает кровожадность Пугачева.

8. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный... »?

а) автору;

б) Екатерине II;

в) Савельичу;

г) Петру Андреевичу Гриневу - автору мемуаров.

9. Соотнесите пары героев, характеристика которых построена по принципу антитезы.

а) Пугачев; 1) оренбургские генералы;

б) Швабрин; 2) Екатерина II;

в) «енералы» Пугачева; 3) Гринев.

10. Какие фольклорные жанры использует А.С.Пушкин для создания образа Пугачева?

а) былины;

б) загадки;

в) сказки;

г) песни;

д) пословицы, поговорки;

е) мифы.

11. Какую главу предваряет собой эпиграф:

«В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп.

"Зачем пожаловать изволил в мой вертеп?"-

­спросил он ласково». *(А. Сумароков) .*

а) «Суд»;

б) «Арест»;

в) «Приступ»;

г) «Незваный гость»;

д) «Мятежная слобода».

1. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

а) проблема любви;

б) проблема чести, долга и милосердия;

в) проблема роли народа в развитии общества;

г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства.

1. Каким показан в повести Савельич?

а) забитым, безгласным крепостным;

б) послушным, рабски преданным своим господам;

в) глубоким, наделенным чувством собственного достоинства;

г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком.

14. Отметьте верное суждение. Литературный характер – это…

а) образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени;

б) художественное изображение человека;

в) персональные черты, присущие герою.

15. Какие символические образы используются А.С. Пушкин в повести «Капитанская дочка»?

а) путь, дорога;

б) могила;

в) буря, буран;

г) орел, ворон;

д) кинжал;

е) виселица.

16. Какие черты русского национального характера показаны А.С. Пушкиным в образе Пугачева?

а) ум, сметливость;

б) лень, бездеятельность;

в) удальство, широта натуры;

г) склонность к пьянству;

д) память о добре, благодарность.

17. Чей это портрет? «Она была в белом yтpeннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»

а) Марии Мироновой;

б) Василисы Егоровны; в) Екатерины II;

г) Авдотьи Васильевны.

18. На военном совете в Оренбурге решено было действовать:

а) наступательно;

б) путем подкупа;

в) оборонительно.

19. «Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок» - это портрет:

а) Гринева;

б) Пугачева;

в) Швабрина.

20. Кто из героев произведения поражает читателя загадочной силой, сметливостью, поэзией борьбы и отваги.

а) Пугачев;

б) капитан Миронов;

в) Гринев.

**^ Ключ к тесту**: 1-г; 2-б, в, д; 3-а, б, е; 4-а; 5-б, в, г; 6 – а-3, б-4, в-1, г-2; 7-б, в; 8-г; 9 – а-2, б-3, в-1; 10-в, г, д; 11-д; 12-б; 13-г; 14-а; 15-а, в, г, е; 16-а, в, д; 17-в; 18-б; 19-б; 20-а.

**V. Выводы по уроку.**

Роман А.С.Пушкина внешне прост – как наша жизнь. Пушкин помогает понять за внешним, бытовым лицом жизни – человечную, мудрую суть происходящих событий, разгадать жизненные загадки.

Загадки романа – это загадки жизни, которые писатель учит нас видеть и понимать.

**Д/з. Индивидуальное задание: подготовить сообщение по темам «Биография М.Ю.Лермонтова», «История создания поэмы «Мцыри».**